Договор № \_\_\_ авторского заказа

Гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_именуем\_\_ в дальнейшем "Заказчик", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О., адрес, паспортные данные заказчика) действующ\_\_\_ на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., адрес, паспортные данные исполнителя)

*вариант при наличии соавторов*:

 а также гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),(Ф.И.О., адрес, паспортные данные соисполнителя)

именуемый в дальнейшем "Автор", с другой стороны, вместе именуемые "стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Определения

1.1. Произведение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(описание подлежащего созданию произведения науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемое далее - "произведение".

1.2. Заказ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(техническое задание или иным образом определенные параметры заказа)

 1.3. Материальный носитель - произведение передается Заказчику в собственность (или: во временное пользование) на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (параметры материального носителя)

1.4. Произведение передается Заказчику на территории Российской Федерации по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1.5. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуются регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей (или: Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав требуется регистрация произведения в следующем порядке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.)

1.6. Момент перехода права на произведение - право собственности (или: использования) произведения переходит от Автора к Заказчику в момент оформления акта приема-передачи (Договором может быть предусмотрено иное).

1.7. Документация - описание, чертежи, черновые записи, связанные с созданием произведения и необходимые для его использования. Документация предоставляется одновременно с произведением.

1.8. Срок действия прав Автора составляет \_\_\_\_ лет с момента создания. Права пользования произведением не могут быть предоставлены на более длительный срок.

1.9. Технические средства защиты авторских прав - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(описание технологий, технических устройств, контролирующих доступ к произведению, предотвращающих либо ограничивающих осуществление действий, которые не разрешены Автором или Заказчиком)

2. Предмет Договора

2.1. Автор обязуется по заказу Заказчика создать произведение на материальном носителе (или: в форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), а Заказчик уплатить Автору вознаграждение в размере и порядке согласованных сторонами (соглашением сторон может быть предусмотрено иное).

2.2. Автор не состоит в трудовых или иных служебных отношениях с Заказчиком

2.3. Материальный носитель произведения передается Заказчику в собственность (или: во временное пользование).

2.4. Исключительное право на произведение отчуждается Автором Заказчику в полном объеме (или: права использования произведения предоставляютс Автором Заказчику в следующих пределах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

(с учетом ст. ст. 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации)

2.5. При отчуждении Автором оригинала произведения (рукописи, оригинала произведения живописи, скульптуры и тому подобного) исключительное право на произведение сохраняется за Автором (соглашением сторон может быть предусмотрено иное).

2.6. Исключительные права на программы для ЭВМ и базы данных, попутно созданных Автором при работе над созданием произведения, принадлежат Заказчику (соглашением сторон может быть предусмотрено иное).

3. Срок исполнения Договора

3.1. Произведение должно быть передано Автором Заказчику в срок до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Продолжительность исполнения Договора составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней (месяцев).

3.2. В случае, когда срок исполнения Договора наступил, Автору при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью \_\_\_\_\_\_\_\_ (не менее одной четвертой части срока, установленного п. 3.1 Договора).

3.3. По истечении льготного срока, предоставленного Автору в соответствии с пунктом 3.2 настоящего Договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от Договора посредством письменного уведомления Автора.

3.4. Заказчик также вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке посредством письменного уведомления Автора непосредственно по окончании срока, установленного п. 3.1 Договора, если Договор к этому времени не исполнен, а из его условий явно вытекает, что при нарушении срока исполнения Договора Заказчик утрачивает интерес к Договору.

4. Обязанности и права сторон

4.1. Автор обязуется лично создать и передать (или: права на) готовое произведение Заказчику в соответствии с условиями настоящего Договора.

4.2. Заказчик вправе ознакомиться с ходом работ Автора над произведением на любом этапе его создания.

4.3. Если во время создания произведения возникает необходимость внести какие-либо изменения в задание (п. 1.2 Договора) или в условия Договора, то такие изменения оформляются письменным соглашением сторон.

4.4. Заказчик не позднее \_\_\_\_ дней с момента извещения Автором о готовности произведения обязуется принять и рассмотреть представленное Автором произведение.

4.5. После принятия Заказчиком решения о соответствии произведения требованиям задания стороны составляют акт сдачи-приемки. В случае мотивированного отказа Заказчика подписать акт сдачи-приемки сторонами Договора составляется двусторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения.
Если Автор не устранил выявленные недостатки в согласованный срок, Заказчик вправе отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков.

4.6. В случае, когда произведение передано Автором Заказчику, а исключительное право на произведение не перешло к Заказчику, он вправе без согласия Автора и без выплаты ему вознаграждения демонстрировать приобретенный в собственность оригинал произведения и воспроизводить его в каталогах выставок и в изданиях, посвященных его коллекции, а также передавать оригинал этого произведения для демонстрации на выставках, организуемых другими лицами.

Вариант для произведения изобразительного искусства:

4.7. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения (право доступа). При этом от Заказчика нельзя требовать доставки произведения Автору.)

Вариант для произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства:

4.8. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку произведения (соглашением сторон может быть предусмотрено иное).

4.9. Автор имеет исключительное право использовать свое произведение, в том числе путем разработки документации для строительства и путем реализации архитектурного (градостроительного или садово-паркового) проекта. Проект и выполненная на его основе документация для строительства могут быть использованы повторно только с согласия Автора.

4.10. Автор вправе осуществлять авторский контроль за разработкой документации для строительства и право авторского надзора за строительством здания (или сооружения) либо иной реализацией соответствующего проекта в порядке осуществления авторского контроля и авторского надзора, установленном федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству.

4.11. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта в форме внесения инвестиций (долевого участия и т.д.). Соглашением сторон может быть предусмотрено иное.

5. Вознаграждение Автора и порядок расчетов

5.1. Размер вознаграждения Автора за создание и передачу (прав на) произведения(е) Заказчику составляет \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.

5.2. Вознаграждение выплачивается в следующем порядке (выбрать нужное):

- Заказчик обязан выплатить Автору аванс в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей не позднее \_\_\_\_\_\_\_\_ с момента заключения Договора (выдачи технического задания и т.д.);

остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение \_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (подписания акта сдачи-приемки, окончания монтажа произведения и т.д.)

- Заказчик обязан выплатить Автору \_\_ процентов вознаграждения в течение \_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента создания произведения.

остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение \_\_\_\_\_\_ дней с момента передачи (прав на) произведения(е) Заказчику.

- Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в полном размере не позднее \_\_\_\_\_ дней с момента передачи (прав на) произведения(е).

5.3. Оплата производится путем перечисления на счет, указанный Автором в реквизитах (или: выдачей через кассу Заказчика).

(Вариант при отчуждении Автором оригинала произведения изобразительного искусства, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений:

5.4. При каждой публичной перепродаже произведения, в которой в качестве продавца, покупателя или посредника участвует галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин или иная подобная организация, Автор имеет право на получение от Заказчика или иного последующего продавца вознаграждения в размере \_\_\_\_ процентов отчислений от цены перепродажи.)

6. Ответственность сторон

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. Ответственность Автора по Договору ограничена суммой реального ущерба, причиненного Заказчику (Договором может быть предусмотрен меньший размер ответственности Автора).

(Вариант в случае выдачи Автору аванса:

6.3. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Договора. Автор обязан возвратить Заказчику аванс, а также уплатить ему неустойку в размере \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей. При этом общий размер указанных выплат ограничен суммой реального ущерба, причиненного Заказчику.)

6.4. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон.

7. Обеспечение конфиденциальности

7.1. Заказчик гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания Договора. Заказчик принимает все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение Договора, произведения и документации без письменного согласия Автора.

Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Авторе.

7.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

7.3. В случае разглашения Заказчиком сведений, содержащихся в произведении и документации, он возмещает Автору понесенные в связи с этим прямые убытки. Такую же ответственность несет Автор.

7.4. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет.

8. Защита предоставляемых прав на произведение

8.1. Если после заключения Договора какое-либо третье лицо оспорит права Автора на произведение, то стороны незамедлительно, после того как им станет об этом известно, предпримут совместные действия по защите прав Автора, а также осуществят другие мероприятия, связанные с выполнением Договора.

8.2. В случае если к Заказчику будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с переданными (или: предоставленными) правами по настоящему Договору, Заказчик известит об этом Автора. Заказчик по согласованию с Автором обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации. Понесенные Заказчиком расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или окончания судебных процессов будут распределены между сторонами согласно договоренности.

8.3. В случаях нарушения исключительного права на произведение Автор или Заказчик наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных ст. ст. 1250, 1252 и 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации, вправе в соответствии с п. 3 ст. 1252 Гражданского кодекса Российской Федерации требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда;

в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.

9. Разрешение споров

9.1. В случае возникновения споров между Автором и Заказчиком по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, стороны принимает все меры к разрешению их путем переговоров.

9.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке.

10. Срок действия Договора. Условия его исполнения и расторжения

10.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

10.2. Односторонний отказ Автора от исполнения обязательства по предоставлению (прав на) произведения(е) допускается до получения оплаты в следующих случаях:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10.3. Обязательство по предоставлению произведения может быть прекращено Автором в одностороннем порядке в случае ликвидации Заказчика.

(Вариант при предоставлении прав на произведение:

10.4. Договор действует в течение \_\_\_\_\_\_\_\_ лет с момента заключения.

10.5. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.)

10.6. Окончание срока действия Договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

11. Прочие условия

11.1. К отношениям сторон по тем вопросам, которые не урегулированы или не полностью урегулированы Договором, применяется законодательство Российской Федерации.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме.

11.3. Настоящий Договор совершен в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой стороны, причем оба текста имеют одинаковую силу.
12. Адреса и реквизиты сторон

 Заказчик: Автор:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись) (Ф.И.О.) (подпись) (Ф.И.О.)

 М.П. М.П.